

Τι γράφτηκε για την ταινία «μάθε εργάτη πως»

... Η ταινία βασίζεται σε ένα κείμενο του Paul Lafargue των αρχών του 20ου αιώνα για την “θρησκεία του Κεφαλαίου”. Μια προσπάθεια να αναδειχτεί ο καταγγελτικός χαρακτήρας του κειμένου και να κατονομάσει τον μεγάλο ένοχο της σημερινής κρίσης...

destanea.com

Ανάμεσα στις 28 ελληνικές ταινίες του 34ου Φεστιβάλ ξεχωρίζει η ταινία μυθοπλασίας του Κώστα Σταματόπουλου και του Σήφη Στάμου «Μάθε εργάτη πως» (11') με σαφή - όσο και σπάνιο για το σύγχρονο κινηματογράφο, ελληνικό και ξένο - ταξικό περιεχόμενο, από την πλευρά των εκμεταλλευόμενων. Είναι χαρακτηριστική η επιλογή των νέων σκηνοθετών να παραπέμψουν στο περιεχόμενο της ταινίας τους μέσω της ρήσης του Μαρξ: «Ετσι κι αλλιώς η ιστορία δεν είναι τίποτε άλλο παρά οι πράξεις των ανθρώπων που επιδιώκουν τους δικούς τους σκοπούς».

ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ

Οι Σήφης Στάμου και Κώστας Σταματόπουλος έφτιαξαν κάτι σαν ταινία - δοκίμιο και καταγγελία με το «Μάθε εργάτη πως», με τη διαδικασία συνειδητοποίησης ενός εργάτη που θέλει να σπάσει τα δεσμά του.

agelioforos.gr

...το 11λεπτο Μάθε εργάτη πως, των Σήφη Στάμου και Κώστα Σταματόπουλου, εμπνευσμένο από το έργο του Πολ Λαφάργκ Η θρησκεία του κεφαλαίου. Οι εργάτες ενός εργοστασίου είναι καταδικασμένοι σε μια μονότονη εργασία. Βιομηχανικοί θόρυβοι και μοντάζ κοντινών πλάνων στα γρανάζια των μηχανών, μαρτυρούν αναφορές στη ρωσική πρωτοπορία, σε μια συνειδητή χρήση ενός κινηματογραφικού ρυθμού. Στην σκοτεινή αυτή οργουελική ατμόσφαιρα, η επανάληψη του συνθήματος «η φωνή ενός, είναι φωνή κανενός», τονίζει την ανάγκη οργανωμένης αντίστασης.

Δρόμος της Αριστεράς